



FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE DU CAMEROUN

9ÈME ÉDITION

« BANDE DESSINÉE ET MULTICULTURALISME »

Douala

21 au 24 novembre 2018
Institut Français

Yaoundé

28 novembre au 1^{er} décembre 2018
Institut Français
Galerie Internationale
des arts contemporains

DOSSIER DE PRÉSENTATION

ÉDITO

De la nécessité du vivre ensemble!

Notre monde est aujourd'hui marqué par la globalisation. Une mondialisation censée nous unifier, favoriser la libre circulation des marchandises, des capitaux, des services, des personnes, des techniques et de l'information. Mais le village planétaire tant vanté durant les deux dernières décennies fait face à une montée des nationalismes, de l'extrémisme et des courants identitaires. De l'Europe à l'Amérique, de l'Asie à l'Afrique, nous vivons une montée des revendications nationalistes, du repli identitaire, de violences liées à la religion et la différence de culture. Ces extrémismes opposent entre eux les peuples, les nations, les races, sous des prétextes culturels, de mœurs, de civilisation, de religion, de coutumes, de traditions diverses. Le multiculturalisme serait-il la solution miracle ?

Pour sa neuvième édition, le MBOA BD Festival est placé sous le thème : « bande dessinée et multiculturalisme ». Le multiculturalisme est un idéal qui permet de concilier le respect de la différence de chacun, l'acceptation de la différence de l'autre avec le souci de la cohésion sociale et de la promotion de valeurs et normes universelles. Souvent perçus négativement car acculturants, les échanges, l'interaction entre les peuples et leurs cultures même sous forme de transferts, peuvent aussi être considérés comme un enrichissement. A notre époque marquée par le déplacement, on assiste à un dépassement des frontières constamment franchies, mais paradoxalement bloquées pour une partie de la population.

En Europe, l'augmentation du nombre de migrants venus d'Afrique, du Moyen-Orient et d'Asie du Sud met le vieux continent face à l'une des plus importantes crises migratoires de son histoire contemporaine. La question migratoire cause des divisions et des tensions diplomatiques importantes entre les pays d'Europe, mais surtout a fait naître tout récemment des mouvements identitaires qui mènent des actions pour barrer la route aux migrants en Méditerranée ou aux frontières des pays les plus touchés.

En novembre 2017, un reportage de la chaîne américaine CNN révèle la vente de migrants noirs comme esclaves en Libye. Un cauchemar que certains font mine de découvrir aujourd'hui, bien qu'il s'agisse d'un phénomène que l'on connaît bien et qui dure depuis des années. Le monde entier s'indigne, le racisme anti-noirs au Maghreb refait surface, le silence des autorités africaines est dénoncé et leur responsabilité pointée du doigt. Des artistes, hommes de médias tels que Alpha Blondy ou Claudy Siar prennent position, dénoncent et appellent à manifester devant les ambassades libyennes pour faire entendre la voix de nombreux africains subsahariens n'ayant pas d'emplois dans leurs pays, refoulés de l'Europe et vendus en Libye. De nombreux pays dont le Cameroun, décident de rapatrier avec l'aide de l'OIM leurs ressor-

tissants et leur donner des moyens de réintégration dans leurs pays.

La crise dite anglophone vécue dans les régions du Nord-Ouest et Sud-Ouest du Cameroun depuis octobre 2016 nous interpelle. Des revendications des avocats et enseignants des régions du Nord-Ouest et du Sud-Ouest, qui exigeaient respectivement la restauration du système de la common law dans leurs régions et le respect du système scolaire anglophone, nous assistons aujourd'hui à une crise politique, économique et sociale avec des violences quasi-quotidiennes.

Pourtant le vivre ensemble et l'unité nationale dans un pays qui compte près de 250 ethnies et deux langues officielles ont toujours été la fierté des camerounais. Le brassage des cultures nationales par la circulation des personnes reste modeste sur le continent. Si la création des zones régionale telles que la CEDEAO ou la CEMAC commence aujourd'hui à porter ses fruits avec une intégration progressive des peuples, la compréhension des différences et spécificités culturelles n'est pas acquise. La crise anglophone au Cameroun nous rappelle que le vivre ensemble, l'éducation à la diversité, au multiculturalisme sont une quête permanente !

Les artistes sont précurseurs en la matière, eux qui exercent des métiers très souvent marginaux, incompris par la cellule familiale et peu soutenus par les pouvoirs publics. En quête d'un idéal, ils se meuvent poussés par la volonté de s'exprimer de créer et de faire découvrir leur travail par le grand public. De la musique à la peinture en passant par la bande dessinée, ces créations répondent à un besoin de partage d'une vision du monde qui est celui de l'artiste, de rencontres avec l'autre... cet autre très souvent différent et source d'enrichissement.

Que peut faire l'artiste, l'auteur pour la promotion du multiculturalisme, le vivre ensemble ? Entre transformation de sa société, projection vers un futur meilleur et propagande, quels choix s'offrent aux auteurs en périodes d'incertitude ?

Le MBOA BD festival pour sa neuvième édition promet le multiculturalisme, partant du principe que l'extraordinaire diversité du Cameroun est un formidable atout pour la construction d'un avenir commun. Les auteurs camerounais et leurs collègues venus de l'international partageront une fois de plus avec le grand public, leur passion, leur création et leur vision du monde.

Bon festival,

Yannick Deubou Sikoué
Délégué du festival

C'EST QUOI LE MBOA BD FESTIVAL?



Le Festival International de la bande dessinée du Cameroun est d'abord un lieu de rencontre. Rencontre entre les auteurs de BD, les différents acteurs du secteur (éditeurs, imprimeurs, institutions) et le public. Le festival a mis en place au fil des éditions des formations permettant aux dessinateurs de connaître les bases du métier d'auteur, de comprendre les enjeux actuels autour de la bande dessinée, son importance dans le processus d'acquisition des aptitudes de lecture. Le Mboa BD est aussi un lieu de promotion qui donne de la visibilité à la production croissante de bandes dessinées au Cameroun afin de créer une véritable industrie culturelle où les professionnels se connaissent et travaillent ensemble pour offrir une BD de qualité à un public demandeur. Le Mboa BD est

une importante plate-forme d'échanges, des échanges sur la bande dessinée et les divers métiers autour: graphisme, jeux vidéo, dessin animé, cinéma.

Le festival est organisé par le Collectif A3 et l'association Trait Noir, des collectifs de dessinateurs passionnés qui portent le rêve de faire du Mboa une terre de la bande dessinée. La première édition du festival ayant eu lieu en 2010, nous sommes rendus cette année à la 9ème édition d'une manifestation qui pose les jalons d'une réelle industrie créative autour de la bande dessinée et des métiers de l'image avec comme objectifs :

• **Visibilité** : le festival permet aux auteurs et différents acteurs de la production de bande dessinée de se connaître, de montrer leur savoir-faire, mais surtout de présenter au grand public leurs produits ou œuvres. Le festival enregistre un total de visites depuis sa création de 17700 visiteurs, avec une moyenne de 1800 visiteurs pour les éditions de 2011 à 2014 qui se sont tenues uniquement à Yaoundé. Les éditions 2015, 2016 et 2017 tenues à Douala et Yaoundé ont connu des flux de 2500 visiteurs en moyenne avec des pics de 800 personnes à la clôture.

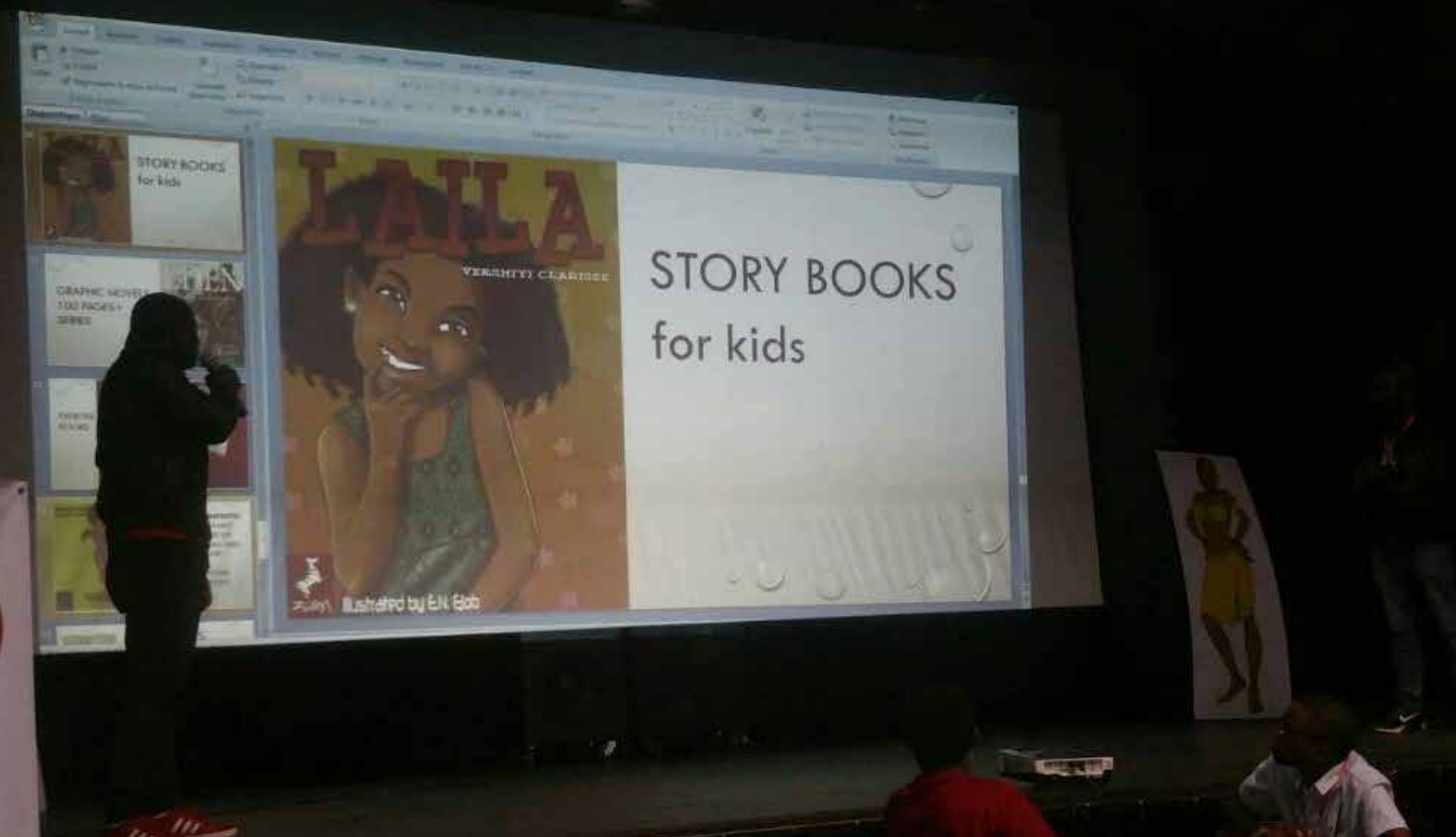
• **Diffusion des bandes dessinées** : il offre durant les jours du festival un cadre de promotion et de diffusion aux éditeurs et auteurs, qui font des expositions ventes. La mise en relation et le réseautage lors des ateliers professionnels favorise l'émergence de projets communs et la signature de contrats d'édition, de distribution ou de partenariat pour une ou plusieurs œuvres d'un auteur. En fin une plate-forme internet de vente de bandes dessinées sera bientôt lancée dans le but de promouvoir et vendre les livres mais aussi les auteurs.

• **Circulation des auteurs** : Depuis sa création, il a accueilli plus de 300 auteurs dont cinquantaine d'étrangers. Une croissance notable est observée dans la production depuis 2010, avec un pic de 18 albums (magazines et séries) publiés en 2014

• **La professionnalisation** : Les nombreux espaces de rencontre et autres ateliers professionnels du Mboa BD festival, permettent la rencontre entre les auteurs porteurs de projet et des éditeurs. Lors de la dernière édition par exemple, Zebra comics une jeune maison

au jeune public.

LA BANDE DESSINÉE EST UNE INDUSTRIE



CULTURELLE À FORT POTENTIEL

En 2014, l'auteure camerounaise Elyon's lance une campagne de levée de fonds sur la plateforme spécialisée Ulule. Les internautes des quatre coins du monde se mobilisent pour un total de 15 149 Euros (soit 9 937 092 FCFA), cette expérience inédite au Cameroun permet à l'auteure d'auto-éditer son premier album tiré à 3 000 exemplaires, les ventes décollent avec une grosse partie d'achats effectuée par des camerounais.

L'expérience de l'ONG IRESCO avec la série « La vie de jeunes » dessinée par Georges Pondy et Kelly Adam's Ntep est également marquante. Destinée au jeune public pour des sensibilisations sur les maladies sexuellement transmissibles, la bande dessinée est vendue à 100 FCFA avec un tirage mensuel de 15 000 exemplaires. L'expérience qui durera 3 ans (12 numéros parus) est un succès. En Côte-d'Ivoire, le marché de la bande dessinée en 2016 est estimé à 2 milliards de FCFA avec près de 10.000 exemplaires vendus en tout. Ce chiffre supérieur à la plupart des pays d'Afrique francophone montre à quel point l'industrie de la bande dessinée est en pleine ébullition sur le continent. La filière est au centre de plusieurs disciplines avec un réel potentiel en terme d'emploi des jeunes tant dans le dessin animé que le jeu vidéo.

C'est la conviction soutenue par les organisateurs du Mboa BD Festival depuis bientôt 10 ans : accompagner les professionnels du 9ème art en termes de formation, leur permettre de se réunir annuellement avec leurs collègues venus de l'international, réunir l'ensemble des acteurs de la filière (éditeurs, imprimeurs, graphistes scénaristes, dessinateurs etc.), faire découvrir au public la richesse graphique et la production locale de bande dessinée.

La 8ème édition du Mboa BD Festival a été une édition déterminante pour la visibilité du 9ème art au Cameroun. En effet, pour cette édition le comité d'organisation s'est fixé comme objectif principal d'attirer le plus grand nombre de visiteurs, une cinquantaine de professionnels, offrir au public un site avec plus de possibilités d'activités, des ateliers jeunesse innovants. Le pari a été amplement rempli, avec une grande variété d'activités, des sites offrant au public des expériences différentes et des auteurs impliqués dans la manifestation.

MBOA BD FESTIVAL 2019

DATES, LIEUX, ACTIVITES



Pour cette édition, le Centre International de l'Artisanat de Yaoundé s'est joint à l'Institut Français (Douala et Yaoundé) pour étoffer la liste des lieux hôtes du festival.

DATES ET LIEUX DU FESTIVAL

Le festival se déroule en deux temps :

- **Douala: Du 21 au 24 novembre 2018**
- **Yaoundé: Du 28 novembre au 1er décembre 2018**

Ce choix reflète la volonté du comité d'organisation de rapprocher les auteurs de leur public et développer le neuvième art dans les deux plus grandes villes de notre pays.

Les espaces hôtes du festival :

Douala

- Institut Français du Cameroun-Douala : Ateliers, conférences, projections, foire aux projets, concerts dessinés.

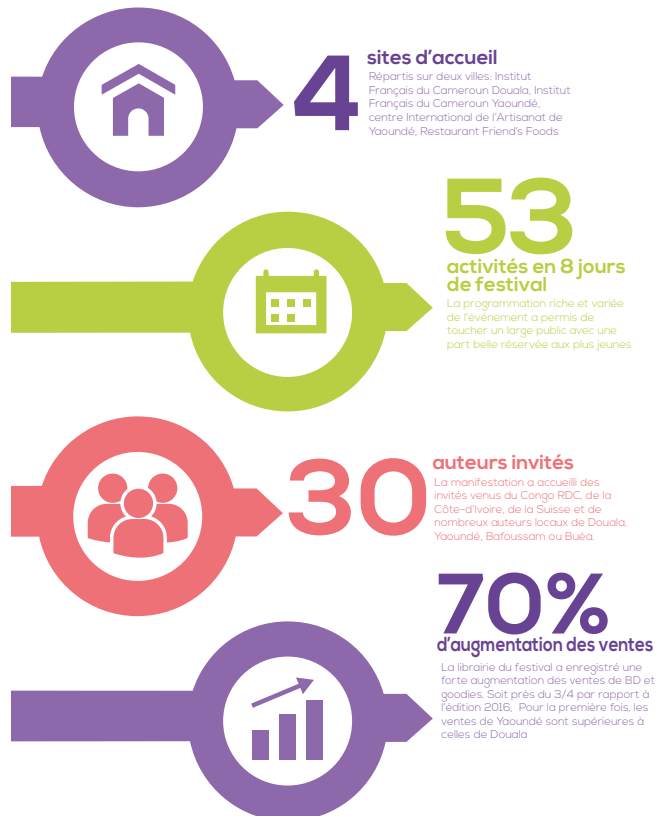
Yaoundé

- Institut Français du Cameroun-Yaoundé : Expositions, ateliers, conférences, dédicaces, projections, concerts dessinés.

- Galerie internationale des arts contemporains (négociations en cours) : Expositions, dédicaces, stands, animations OFF, cosplay

Avec une moyenne de 2 000 visiteurs durant les éditions de 2011 à 2014 qui se sont tenues uniquement à Yaoundé, le comité d'organisation du Mboa BD ambitionne de toucher un public plus grand à chaque édition. Notamment le public scolaire à travers les visites d'expositions, les familles avec des activités de divertissement leur permettant de passer toute la journée sur les sites. En 2017, l'intégration du site du Centre International de l'Artisanat a ainsi permis d'accroître le nombre des visiteurs pour la ville de Yaoundé. Les stands tenus par les professionnels permettent au public de découvrir les productions des éditeurs, les collec-

Le Mboa BD Festival 2017 en chiffres



PROGRAMME DU FESTIVAL

DOUALA: INSTITUT FRANÇAIS 21-24 NOV 2018

MER. 21/11/2018

9H30-12H	DOUALA
	Ma ville dessinée Des bloggers et des dessinateurs vont à la conquête de Douala
9H30-12H	ESPACE JEUNESSE
	Atelier Pro Peinture digitale sur Photoshop, Manga Studio, Paint Tool Sai
14H- 15H	SALLE DE SPECTACLE
	Conférence d'ouverture Présentation du planning, les auteurs à l'honneur et les activités phares
16H-19H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Concours de cosplay Enregistrement, démonstration des participants
16H-19H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Dédicaces, animations OFF Vente de BD, dédicaces, show de dessin
18H30-19H30	SALLE DE SPECTACLE
	Projection dessin animé

JEU. 22/11/2018

9H30-12H	DOUALA
	Intervention en milieu scolaire Les auteurs de BD vont à la rencontre du public scolaire dans les lycées et collèges de la ville
9H30-12H	ESPACE JEUNESSE
	Atelier Pro- Cédric Minlo Découvrez le logiciel libre Krita, ses applications en bande dessinée et animation
14H- 15H	SALLE DE SPECTACLE
	Conférence- invité d'honneur
16H-19H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Concours de cosplay Enregistrement, démonstration des participants
16H-19H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Dédicaces, animations OFF Vente de BD, dédicaces, show de dessin
16H-19H30	ESPACE JEUNESSE
	concours du jeu vidéo Naruto, FIFA 18, Street Fighter

VEN. 23/11/2018

9H30-12H	DOUALA
	Intervention en milieu scolaire Les auteurs de BD vont à la rencontre du public scolaire dans les lycées et collèges de la ville
9H30-12H	DOUALA
	Ma ville dessinée Des bloggers et des dessinateurs vont à la conquête de Douala
9H30-12H	ESPACE JEUNESSE
	Atelier Pro- Cédric Minlo Découvrez le logiciel libre Krita, ses applications en bande dessinée et animation
14H- 15H	SALLE DE SPECTACLE
	Conférence: «bande dessinée et multiculturalisme»
16H-19H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Concours de cosplay
16H-19H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Dédicaces, animations OFF Vente de BD, dédicaces, show de dessin
16H-19H30	ESPACE JEUNESSE
	concours du jeu vidéo Naruto, FIFA 18, Street Fighter

SAM. 24/11/2018

9H30-12H	SALLE DE SPECTACLE
	Foire aux projets Réseautage, présentation des projets innovants en BD, animation, jeux vidéo
9H30-12H	ESPACE JEUNESSE
	Atelier de dessin jeunesse Initiation au dessin et la BD pour le jeune public
13H- 15H	ESPACE JEUNESSE
	concours du jeu vidéo Naruto, FIFA 18, Street Fighter
13H- 15H	SALLE DE SPECTACLE
	Projection dessin animé
13H-17H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Dédicaces, animations OFF Vente de BD, dédicaces, show de dessin
18H-19H30	SALLE DE SPECTACLE
	Cérémonie de clôture partielle Remise des prix Cosplay, jeux vidéo, concert dessiné

YAOUNDÉ : INSTITUT FRANÇAIS/ GALERIE NATIONALE DES 21-24 NOV 2018

MER. 28/11/2018

9H30-12H	YAOUNDÉ
	Ma ville dessinée Des bloggers et des dessinateurs vont à la conquête de Douala
9H30-12H	SALLE DE CONFÉRENCE IFC
	Atelier Pro Peinture digitale sur Photoshop, Manga Studio, Paint Tool Sai
14H-15H	SALLE DE CONFÉRENCE IFC
	Conférence d'ouverture Présentation du planning de Yaoundé, les auteurs à l'honneur et les activités phares
16H-17H30	HALL DE L'IFC YAOUNDÉ
	Dédicaces, animations OFF Vente de BD, dédicaces, show de dessin
18H-19H	HALL DE L'IFC YAOUNDÉ
	Vernissage exposition Exposition des planches auteur invité d'honneur

JEU. 29/11/2018

9H30-12H	YAOUNDÉ
	Intervention en milieu scolaire Les auteurs de BD vont à la rencontre du public scolaire dans les lycées et collèges de la ville
9H30-12H	SALLE DE CONFÉRENCE IFC
	Atelier Pro- Cédric Minlo Découvrez le logiciel libre Krita, ses applications en bande dessinée et animation
9H30-12H	ESPLANADE GALERIE NATIONALE DES ARTS CONTEMPORAINS
	Stands partenaires du festival: vente de BD, painting show, animations
14H-15H	SALLE DE SPECTACLE IFC
	Conférence- invité d'honneur
16H-18H	HALL DE L'IFC YAOUNDÉ
	Dédicaces, animations OFF Vente de BD, dédicaces, show de dessin
18H30-19H30	GALERIE NATIONALE DES ARTS CONTEMPORAINS
	Vernissage exposition Exposition «bande dessinée et multiculturalisme»

VEN. 30/11/2018

9H30-12H	YAOUNDÉ
	Intervention en milieu scolaire Les auteurs de BD vont à la rencontre du public scolaire dans les lycées et collèges de la ville
9H30-12H	YAOUNDÉ
	Ma ville dessinée Des bloggers et des dessinateurs vont à la conquête de Douala
9H30-12H	GALERIE NATIONALE DES ARTS CONTEMPORAINS
	Visite guidée exposition Visite exposition «bande dessinée et multiculturalisme»
9H30-12H	DOUALA
	Ma ville dessinée Des bloggers et des dessinateurs vont à la conquête de Douala
9H30-12H	SALLE DE CONFÉRENCE IFC
	Atelier Pro- Cédric Minlo Découvrez le logiciel libre Krita, ses applications en bande dessinée et animation
14H-15H	SALLE DE SPECTACLE
	Conférence: «bande dessinée et multiculturalisme»
16H-19H30	ESPLANADE GALERIE NATIONALE DES ARTS CONTEMPORAINS
	Concours de cosplay
16H-19H30	MÉDIATHÈQUE IFC
	concours du jeu vidéo Naruto, FIFA 18, Street Fighter

SAM. 01/12/2018

9H30-12H	SALLE DE SPECTACLE
	Foire aux projets Réseautage, présentation des projets innovants en BD, animation, jeux vidéos
9H30-12H	ESPLANADE GALERIE NATIONALE DES ARTS CONTEMPORAINS
	Stands partenaires du festival: vente de BD, painting show, animations
9H30-12H	SALLE DE CONFÉRENCE IFC
	Atelier de dessin jeunesse Initiation au dessin et la BD pour le jeune public
13H-15H	MÉDIATHÈQUE IFC
	concours du jeu vidéo Naruto, FIFA 18, Street Fighter
13H-15H	SALLE DE SPECTACLE
	Projection dessin animé
15H-17H	ESPLANADE GALERIE NATIONALE DES ARTS CONTEMPORAINS
	Finale concours cosplay
13H-17H30	HALL DE L'IFC DOUALA
	Dédicaces, animations OFF Vente de BD, dédicaces, show de dessin
18H-19H30	SALLE DE SPECTACLE IFC
	Cérémonie de clôture Remise des prix Cosplay, jeux vidéo, concert dessiné



**FESTIVAL MBOA
BD**



 @mboabdfestival

 @mboaBD

**Festival International de la Bande Dessinée
du Cameroun**
association collectif A3
Etoa-Meki derrière impôts
BP: 5287, Yaoundé
contact@mboabd.com
www.mboabd.com